



التمن  
٧٥ ق ف ل

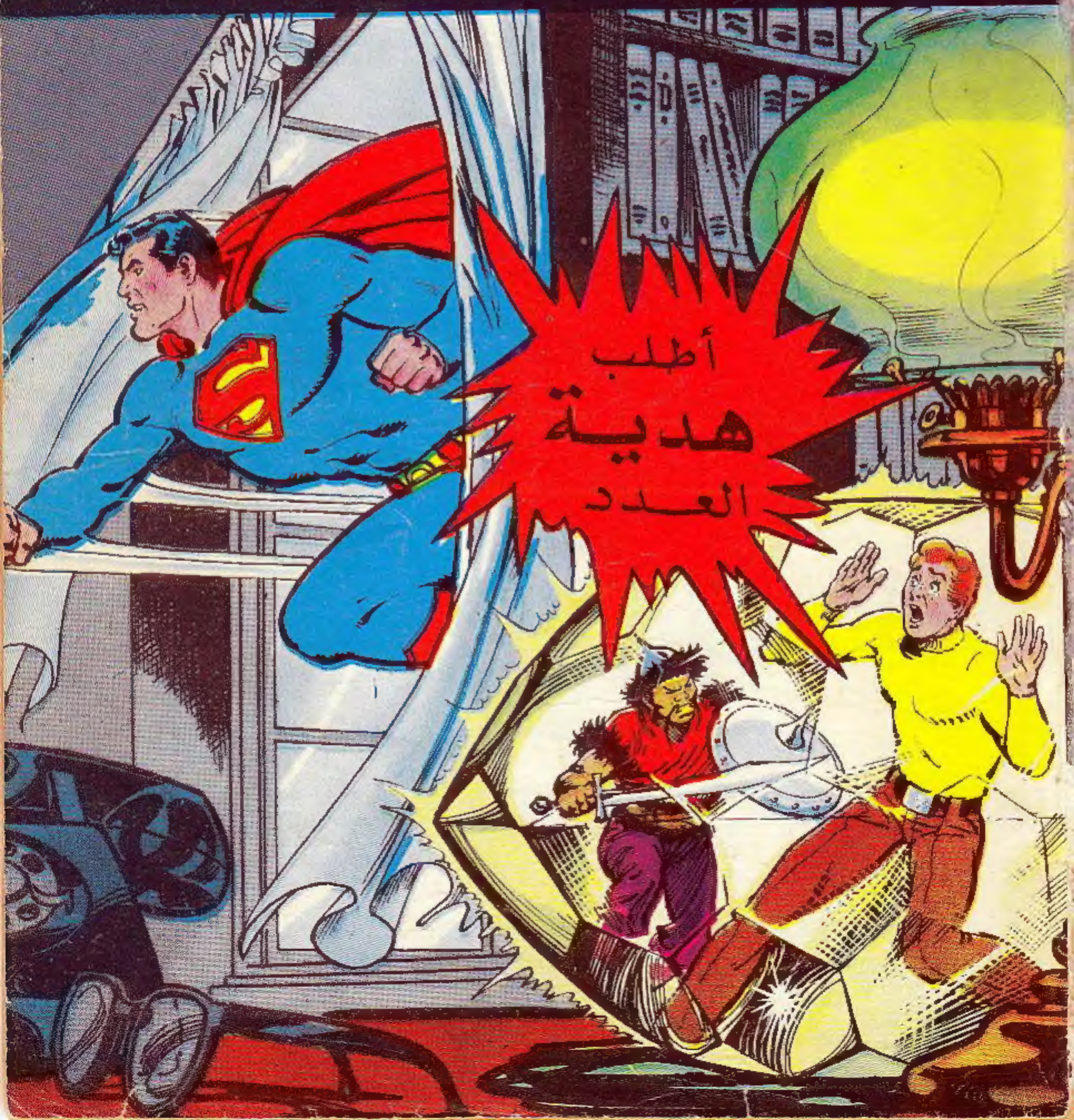
العدد

٥٣٧

# سوبرمان

= البطل الجبار

كل خميس لتسليمة الجمعة





من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



طارفت



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

سورما

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميشال جانينك

شمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية  
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -  
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :  
٧٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١٠٢٥ ريال -  
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :  
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠  
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -  
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية  
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :  
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -  
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :  
٢ درهم

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة  
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت  
تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



# نديم حليمي

صديق:

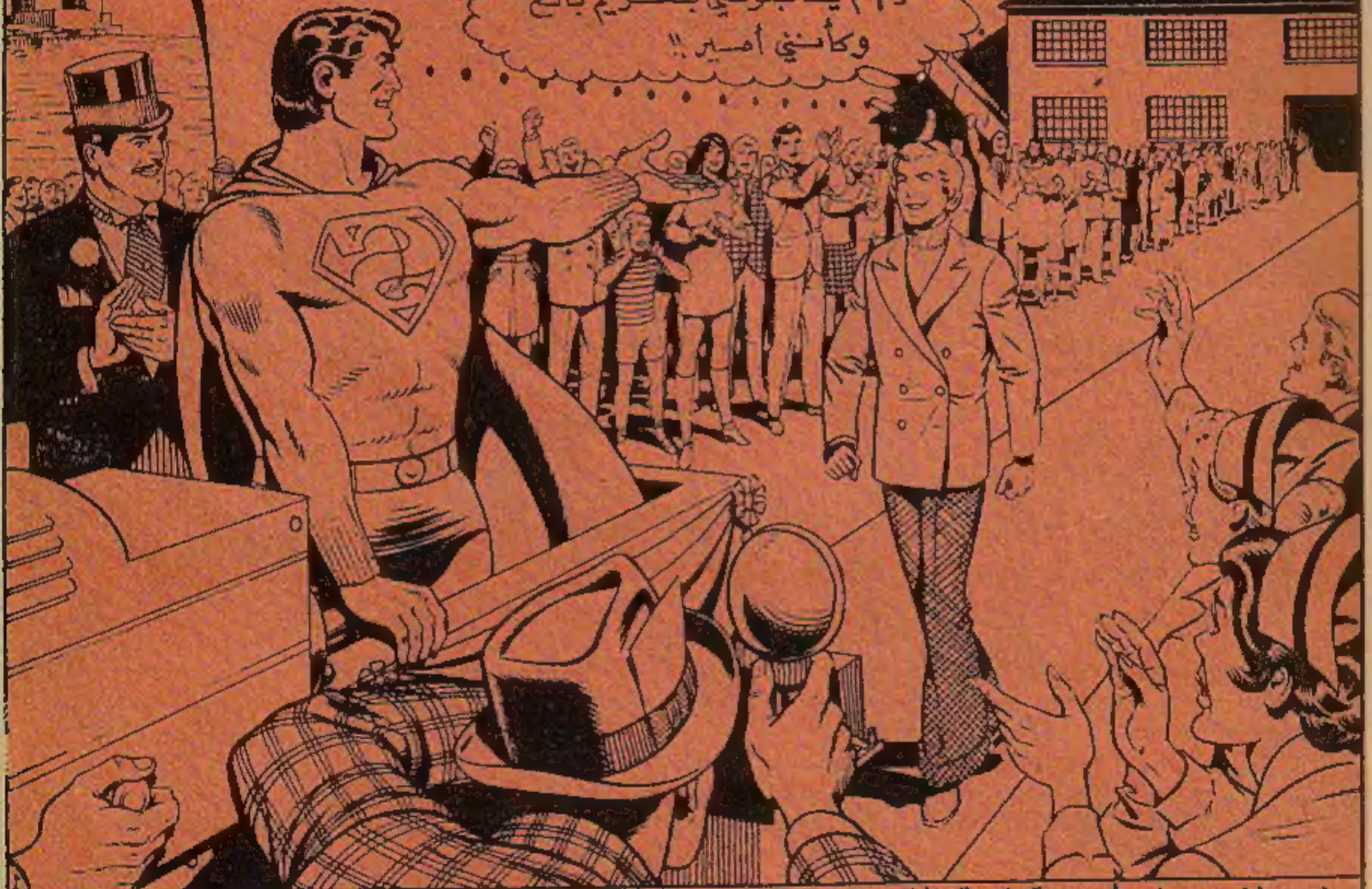
سوبرمان

لقد جمع المحرر النشيط "المال لأجل  
الباخرة المستثنى" التي ستقدم العناية الطبية  
في أقصى أماكن العالم

ليحييا

نديم حليمي!

لأنهم يقابلونني بتكريم بالغ  
وكأنني أمير!!



نعم يا "نديم"، أنت تستحق التصفيق والاطراء ... بعض الرجال ولدوا ليكونوا أبطالاً ...  
ولكن كيف لو يتخلى عنك الحظ؟ كيف لو تحول هذا الجمهور المتهيج إلى حشد غاضب  
يطالب بالدماء؟ المتاعب بانتظارك يا "نديم" ليس في عصرنا هذا بل في ...

# عالم قديم







لا تقلق يا نديم... هذه ليست الجوهرة الأصلية... إذاً اني أخذت نجمة "كاي" في الماضي إلى قلعتي كي أفحصها!

هل أنا نديم...  
سيارتاكوس أم  
ماركوبولو؟ لقد  
عشت الجوهرة في  
عقابي فلم أعد أعرف  
من أنا!!



"وقع ذلك صدفة... المفروض  
أن يكون في الهزاز ذرات الجوهرة أن  
تؤثر على بعض موجات الدماغ  
البشرية فتتحول الرجال العاديين  
إلى أبطال..."



سأشرح لكما الوضع!!

عندما أرسلت من  
كوكبي إلى الأرض  
لأقوم بسلسلة من  
التجارب أعطيت  
جوهرتين من هذه!

نعم وانت  
استخدمتني  
كحقل للتجارب!

وكان ذلك  
قبل آلاف  
من السنين!



أنا تقمص "ماركوبولو"  
و"سيارتاكوس"؟ إذن لماذا لم  
أتذكر شيئاً عنهما قبل أن  
أثرت في الجوهرة!

كانت الذكرى مغروسة في  
دماغك في اللاوعي!

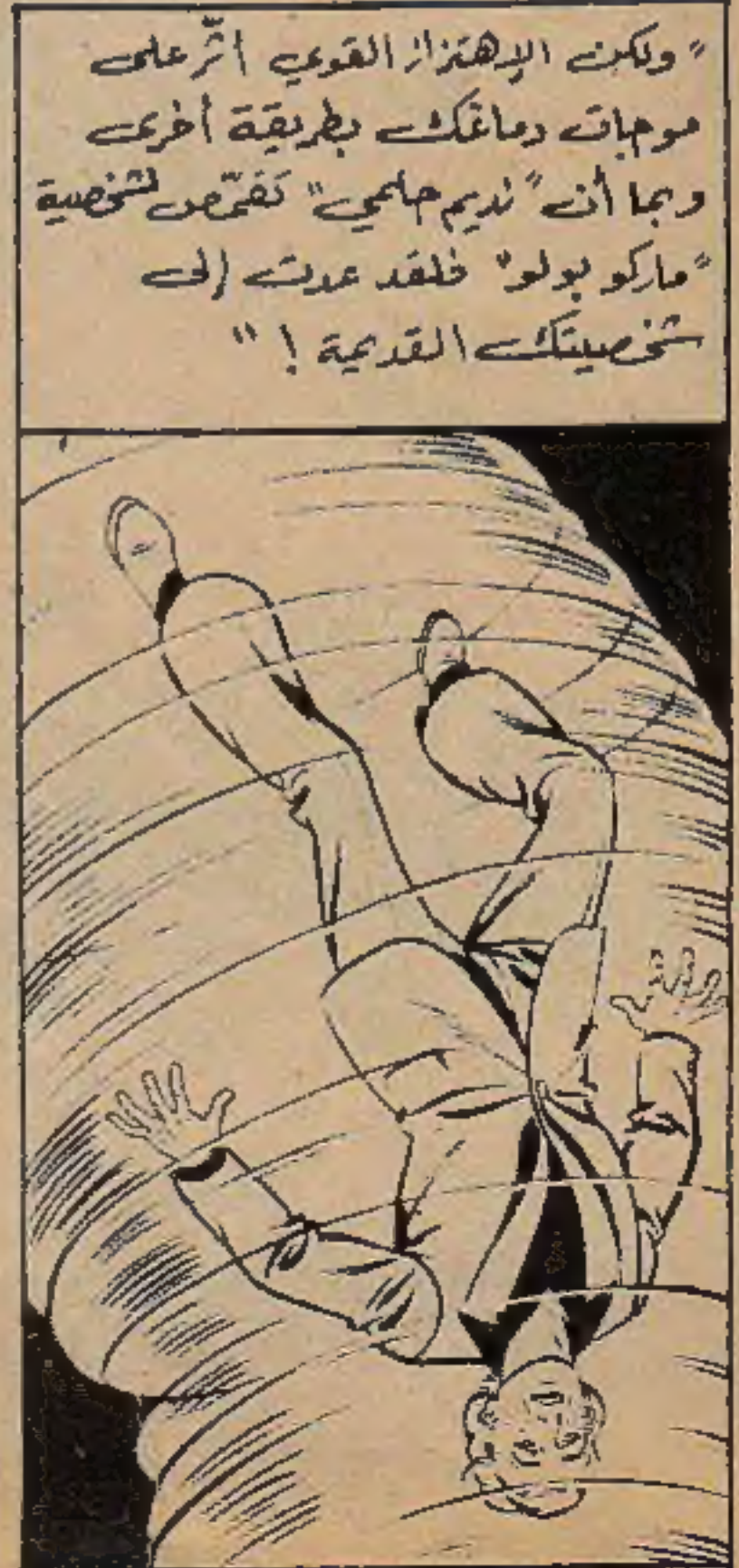
ولهذا السبب استطعت  
أن تلعب دوريهما وتتكلم  
بلافتيهما!!



وما رأيك عندما عدت إلى  
شخصية "سيارتاكوس"؟

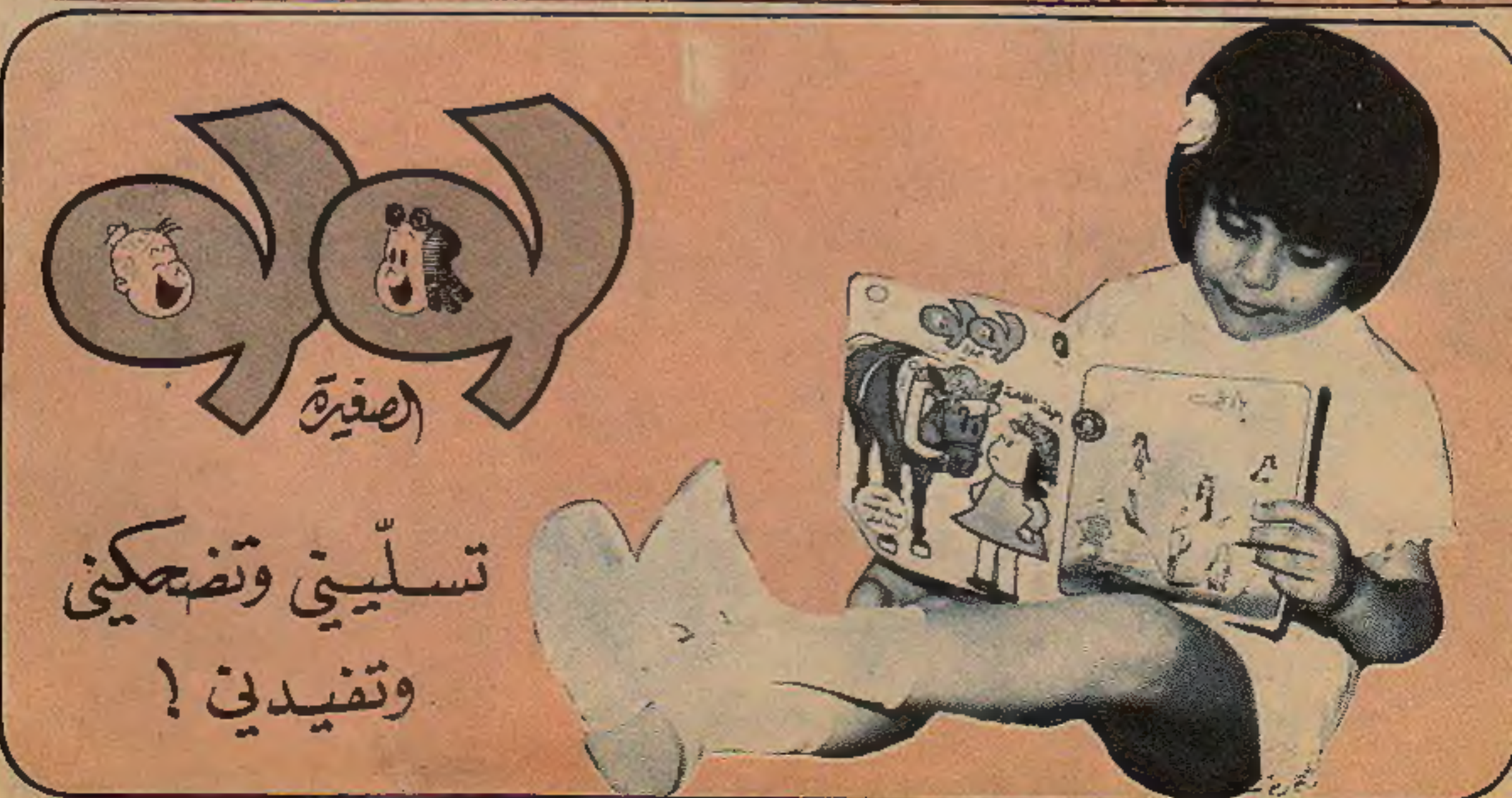
وهذه غلطة أخرى ارتكبتها أثناء  
محاويتي لإصلاح فتوى اهتزاز  
ذرات النجمة!

أثر عليك ونظرك إلى عصر  
أقدم... لتتخذ شخصية "سيارتاكوس"



"ولكن الإهزاز القوي أثر على  
موجات دماغك بطريقة أخرى  
وجاء أن "نديم هامي" تقمص لشخصية  
"ماركوبولو" فلقد عدت إلى  
شخصيتك القديمة!"







بعد لحظة... في مكانه آخر وزمن آخر...



آخ... عدت  
حيثا كنت لأمثل دور  
"ماركو بولو"!  
إن جادد الحاكم  
"تيمور" الذي يريد  
اغتصاب الحكم من  
"قبلي خان" يستعد  
لقطع رأسي!



ظننت أنك خدعتني  
يا "كورول"... وبعثني  
للحاكم "تيمور"!  
كلوا يا سيد "ماركو"، أنا أنتمي إلى  
قوم لا يخونون الرفاق!  
سأحل قيودك  
بحركة صغيرة تقدر  
من يدي!



هه؟ ماذا؟ ارتطم السيف  
بجاذب خفي!!

من يمارس  
سحراً كهذا  
سوى  
صديقي  
"كورول"!

إنه "سوبرمان"  
هذا العصر!



نعم لنبدأ بالقتال!

والآن لننتقم  
من هؤلاء الأشرار!

ضار!





إختفت نجمة كايا...  
لا بد أن تيمور  
سرقها!!



هه؟ فرّ تيمور  
ورجاله وكم كنت أتمنى  
أن ألهو بالقتال  
معهم!!

اعتقدت أنك سأتيتني إلى  
تيمور... ولكن الآن فهمت أنها  
خدعة فقط لا طلاق سراحي  
من السجن...  
أنت حذق  
يا كورول!!



ها! نحن نطير في الحو!

آه... أظنني أتخيل!

أشعر وكأنني طائر  
مع "سوبرمان" في  
القرن العشرين!



هل سمعت بالنبؤة  
"كورول"... وهي: إذا حصل رجل  
من سلالة "جنكيزخان" على الجوهرة  
فانه سيحكم آسيا كلها!

تيمور هو من سلالة "جنكيزخان"،  
يجب أن نخدّر قبلي خان من  
خطر "تيمور"!

لنذهب إلى  
"كنبالو"  
لعاصمة!!  
أمرًا وطاعة  
يا سيدي!!



كلّوا يا سيدي  
لا تفعل ذلك  
بعد الخدمة  
التي قدّمتها  
لك، أنت  
تعلم كم أبغض  
السجن!

وفقاً لقانون الزجاجة...  
يجب أن تطيع الذي أطلق  
سراحك!

إرجع إلى القارورة  
أمرك!!



قد نلقي الذعر في  
قلوب السكان، ليس  
لنا سوى...

نعم... عند سور "كنبالو"...

أنظر... شيطان  
طائر وبرفقتة  
رجل غريب!





بعد فترة ... خرج الحرس  
من مدخل  
المدينة ...

ها هو ... الغريب  
الذي رأيناه طائرًا  
مع الشيطان!

ولكن الشيطان  
احتفى ...

اقتبضوا عليه!

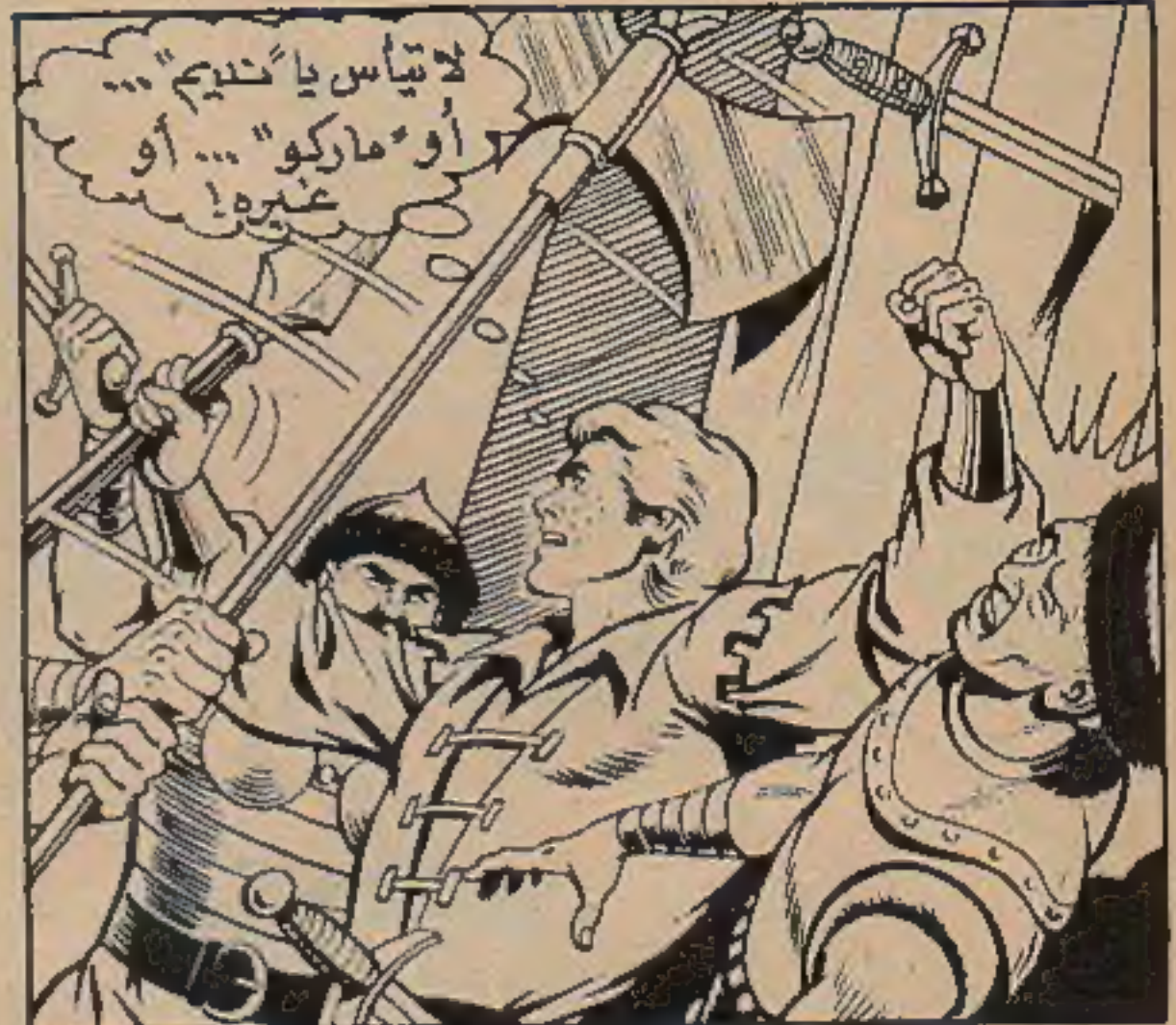
تري هل أطلق سراح كورول  
ثانية؟ كلا ... سأعالج الوضع  
بنفسي!



فجأة ...

أرموا رماحكم ...  
جاء قبلي خان  
العظيم !!

سمعت عن المحارب  
الجرىء الذي يملك  
شجاعة ١٠ رجال!



لا تياس يا نديم ...  
أو "ماركو" ... أو  
غيره!



سأ كافئك  
على  
أعمالك !!

أعدوا لباسًا لائقًا  
لهذا المحارب، سوف  
أجعله أمير بلاطي!



هل أنت "ماركو" الذي حاول إيقاد ابني خليفة؟  
والذي قاتل غريمي "ييمور" لأجل نجمة كاذبة؟

نعم أنا هو  
"ماركو"؟

هه؟ أنا  
أصبحت شهيرًا



يا إلهي ... ما أبدو  
العيش هنا !!



وبعد قليل ...

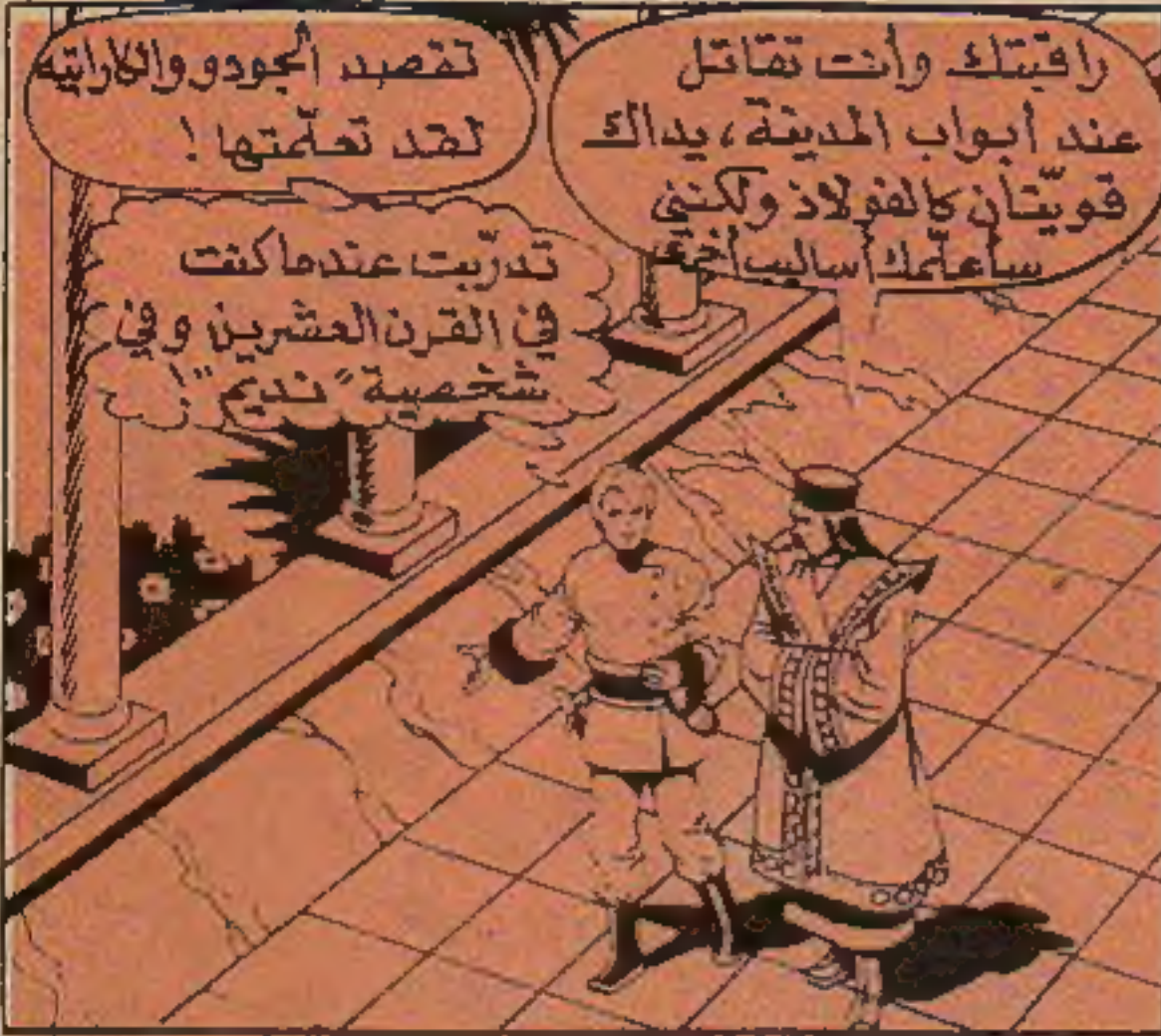
... سوف تعاملون "ماركو"  
وكأنه إبن، سيتمتع بحرية  
التجول حول القصر وخدمتي  
سيصبحون خدمه!





أيتها الحاكم العظيم... هل  
من الحكمة أن تمنح هذا  
الغريب شرقاً كهذا؟

حسن... ألم تكن غريباً  
عندما انضممت إلينا، ومع  
ذلك منحتك كما منح  
غيرك من الغرباء مرتبة عالية



رافقتك وأنت تقاتل  
عند أبواب المدينة، يداك  
قويتان كالقولاذ ولكني  
سأعماك أساليب أخف

تقصد الجود والكرامة  
لقد تعلمتها!

تدريبت عندما كنت  
في القرن العشرين وفي  
شخصية "نديم"



أصبح الآن بأن ماركس  
يعد غريباً بل هو  
أمير مملكتي!  
انصرف واركنا!

ياي... لقد تبنا في  
هذا الحاكم!



أنا أنكلم عن أسلوب قتال قديم  
يجعل القوي ينحني أمام  
الضعيف!

تعال سأعرفك  
على أحد  
أساتذتي!



هذه "لوكان" المدرّبة، أنا الذي منحتها  
الحزام الذهبي لأنها بطلة!

هه؟ إنها  
مجرد فتاة!

مجرد فتاة... خذ  
هذه أيها الوقح!

حسنًا... أنت  
تحدّيني!

خافت المسكينة، ليتها  
تعرف أن رجل القرن العشرين  
لا يخطر بباله أن يضرب  
مجرد فتاة!



وكانت هذه غلطتي الأولى... إذ فهمت عندئذ كيف يؤثر الضعيف على قلب القوي!



أنظر... باستطاعتي أن ألوي ذراعك في أربعة أمكنة!

يسمى هذا الوضع "الذل"... وهو المقدمة لفنون "الكيفو"!

كيفو؟ تعتبره في القرن العشرين من أحدث فنون القتال الأعززل!

حسنًا... إنني أسألك أيتها الفتاة!



بعد ذلك... أصبحت ماركو مرفوعة قبلي خائفة...

وفي الأيام التالية استمر "تدريج" التدريب على يد لوكان...

فدعنا هذه الحركة أصابع الموت الخمسة

أخبرني المزيد عن رحلتك إلى البلاد البعيدة... وحدتي تانية عن أخبار تلك المدينة الجميلة "مور"!



أبراجها عالية كالجبال وسكانها يطيطرون بمركبات تشبه الطيور!

أه أنا أتوق لرؤية مدينتي! ترى هل أعود إليها!



وهذه قفزة النمور وقد تصدم بها غريمك!



ولكن أمان ذلك... كانت صدقة أفرغته مني وزاد...

كيف تنفذ خطة "سيمور" في الوقت الذي لا يفارق ماركو "قبلي خان" وحتى لو كان هي أيضًا برفقة "ماركو" دائمًا!



الصبر يا حسن... سوف نستفيد من هذا الوضع!

"رمية السلاحفة" لا أريد أن يعلم رفاقي بهذا!











سأستخدم قفزة النمر لأدفع هذا  
الوحش عنه !



النمر يهاجم قبلي حان  
العمل يا ماركو!



يا سيدي... إن  
جراحك بليغة ماذا  
أفعل؟

استدع الطبيب...  
وأنت يا ماركو...

... يجب أن تخميني من  
الأشرار الذين سيمهجون  
حاليا يصلهم الخبر!



وسوف  
أرؤضه  
وأجعله...

باف!

... هادئا  
كالقطة!



أخبرهم أنني ذهبت  
في رحلة طويلة وأثناء  
ذلك أنت يا ماركو  
صاحب السلطة!

أنا حاكم؟  
هل الخيل؟  
ليتوا الحقيقة!



خذ هذا الختم...  
الجميع يخضعون  
لحامله!

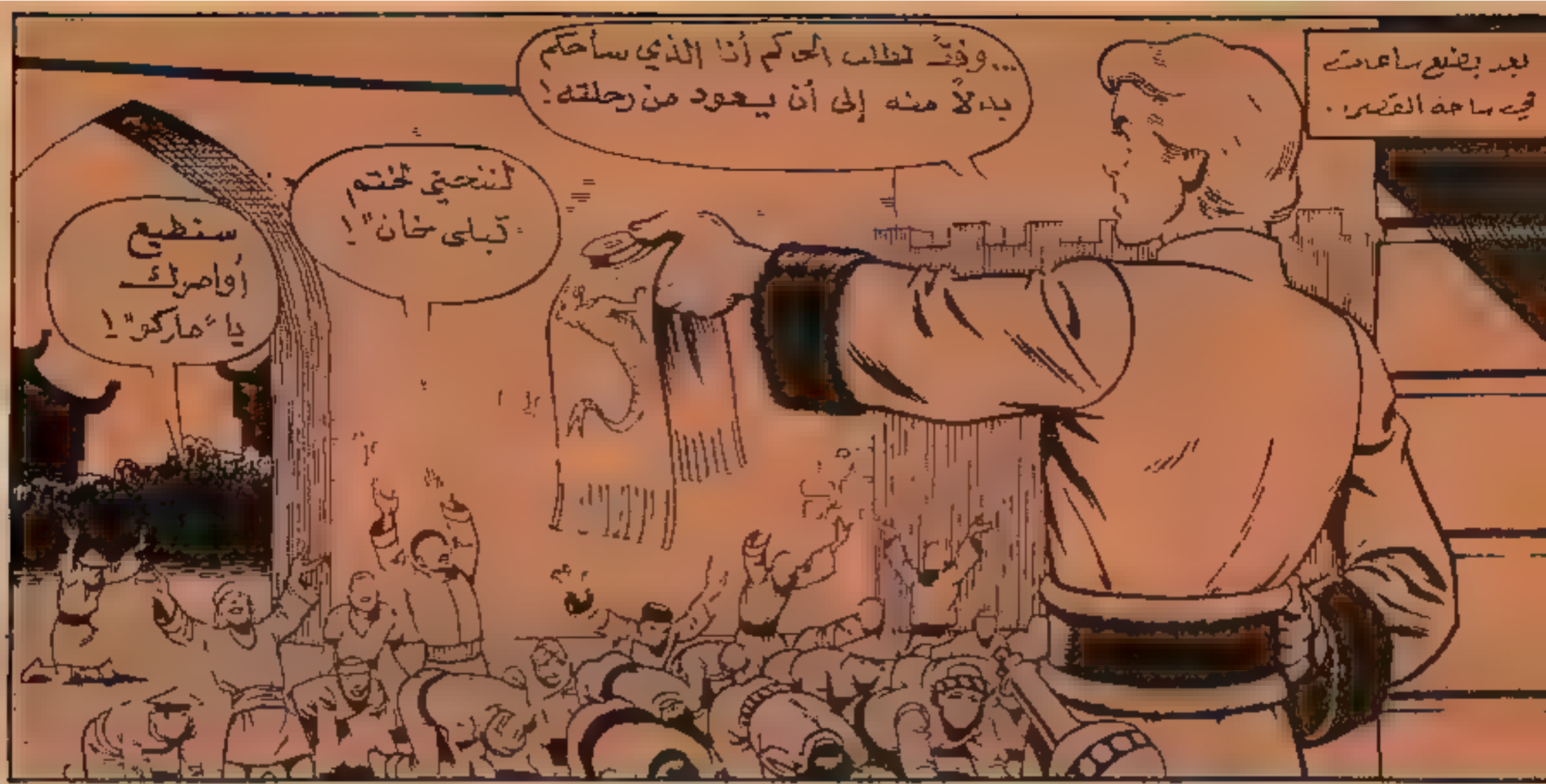


سيحاول "تيمور" ورجاله اغتصاب  
الحكم حالا يسمعون بأمرى، أنت  
الوحيد الذي أريده أن يرث الحكم!

سأجعلك نائباً لي إلى أن أتعافى!

ولكن يا سيدي من سيصدق  
أنك عيّنني؟





بعد بضع ساعات  
في ساحة القصر.

... وقد طلب المحاكم أنا الذي سأحكم  
بدلاً منه إلى أن يعود من رحلته!

لننهي الختم  
تباري خان!

سنطيع  
أوامرك  
يا "ماركو"!



سحاذب محتمل...  
لقد قتل المحاكم...  
أنظروا إلى ثيابه  
الملطخة بالدماء!

أنا "لوكان" رأيت  
"ماركو" يقتل المحاكم!

"تيمور" ... "لوكان" ...  
الفتاة التي أحببتها هي  
جاسوسة؟



من هو؟ هل  
يستطيع صدقك  
أن يكون معظماً مثل  
هذا؟

فهمت قصده...  
لأنه يعرض حركاته فقط  
لنصفه أنظاراً ليا...



وماذا انطلقت الرجل العجيب...

طالما سمعتك  
تتمح  
"سوبرمان"!

أنت عظيم...  
تأتي بسرعة  
مثل صبي يتي  
"سوبرمان"!

سأقرأ أفكارك  
وأحظى بصورة  
عقلية عنه!



أقتلوا  
القاتل!

ارجموه!

آه... سيرجموني  
بالحجارة!

أخرج يا كورول!









مات أينور؟  
يا نديم!

مات في  
الليلة التي  
غبت فيها!

لنساء أينور؟  
ربما حصلنا على الجواب

ولكن يا نديم هذا  
ليس معقولاً ، لقد  
اختفى جسدك لحظة  
واحدة فقط!

آه عدت إلى الماضي مرة  
ثانية يا سوبرمان وإني شخصية  
ماركو بولو!

أصبحت حاكماً وأنقذت  
حياة قبلي خان!



وبعد أن مر نديم نفسه  
العجيب...

موجات دماغية...  
تقوى... فكر ما شئت  
ولكنني واثق من أن...

... في شخصية أخرى  
في الزمن القديم وهي  
شخصية المستكشف  
ماركو بولو!

نعم أنا هو  
ماركو... أعظم  
بطل عرفه التاريخ!



كلا يا سوبرمان... لأنها  
وقائع حقيقية... لا تقل  
عن حقيقة شخصيتي  
نديم حليماً...

هذه المغامرات كلها تقع  
في مخيلتك... الجزء من  
دماغك الذي في  
اللاوعي...



وكما أن مصير هذا العالم طالما يعتمد عليك يا سوبرمان  
كذلك فإن مصير مملكة في مكان ما هو بين يدي...

... إذا حدث  
وعدت ثانية!!

هل يعود نديم ثانية إلى  
ذالك العهد العظيم وإني  
شخصيته السابقة ، شخصية  
ماركو بولو؟

النهاية





## جَوَائِزُ الْمَسَابِقَةِ

الماء

والخضرة

والشكل الحسن

- تذكرة سفر الى لبنان ( ذهابا وايابا ) للرايح الأول من كل بلد عربي .
- سواير أخرى من المنتجات الحرفية اللبنانية الحبيطة المعصومة باليد :
  - خاولات نرد
  - علب منزلة بالعدد
  - قاطعات للورق ، حاملات للمعانيج ، فتاحات للزجاجات ، جميعها
  - من صناعة حزين
  - قطع نضية من لبنان
  - منتجات جلدية

## شُرُوطُ الْإِشْتِرَاكِ فِي الْمَسَابِقَةِ

- ( ١ ) تجد على الغلاف الخارجي ١٢ صورة تتعلق بالمناطق اللبنانية التي عرّفناك عليها في اعدادنا السابقة • قصها والمقها على الخريطة الموجودة على الصفحتين ١٦ و ١٧ •
- ( ٢ ) املأ القسيمة ادناه وارسلها مع جوابك الى : مسابقة لبنان - من ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان •
- ( ٣ ) آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٤/٥/٣٠ •
- ( ٤ ) تنشر نتائج المسابقة في عدد سوبرمان رقم ٥٤٤ وفي عدد طارق رقم ٣٣ اللذين يصدران يوم ١٩٧٤/٧/٤ •

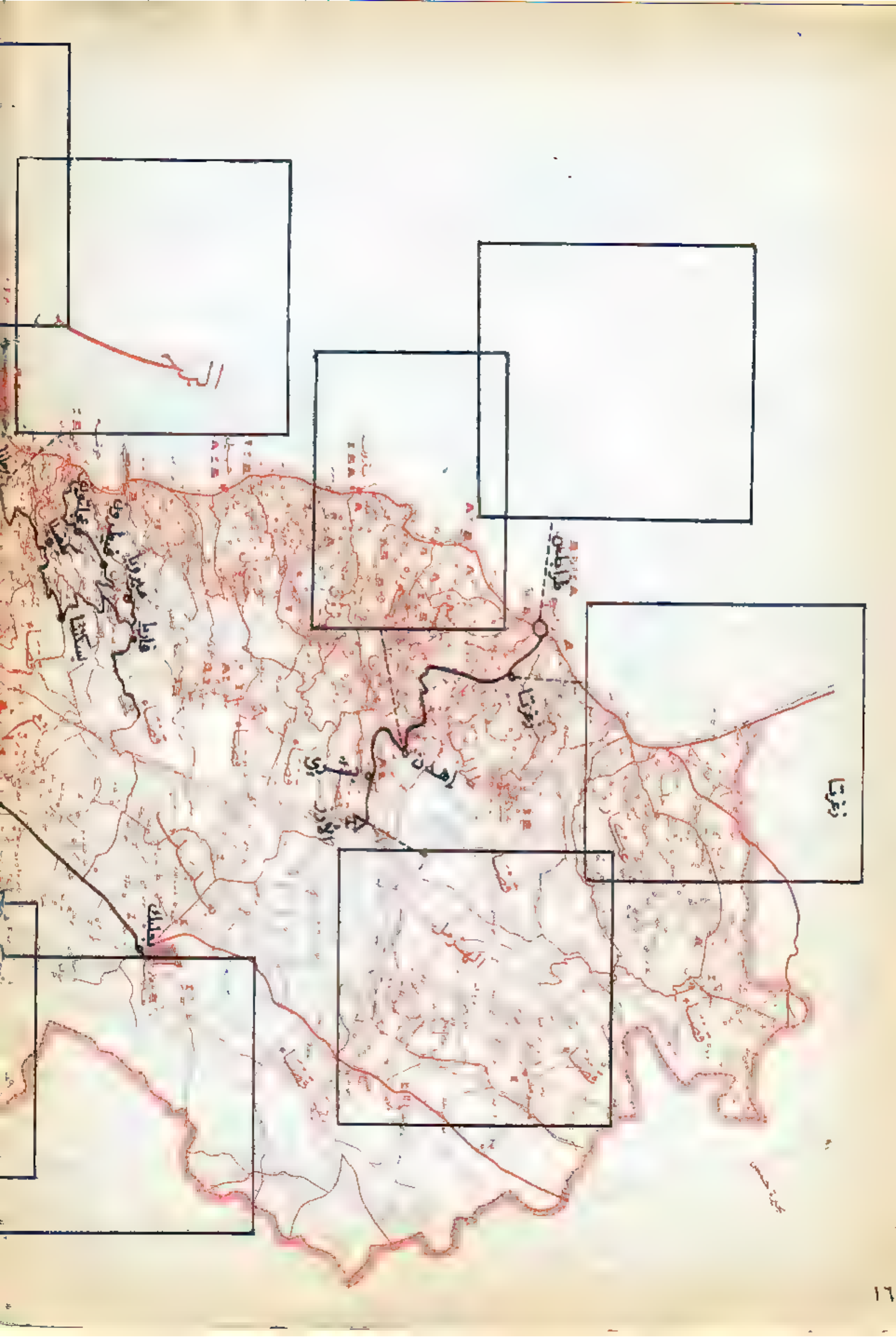
الإسم : \_\_\_\_\_ السن : \_\_\_\_\_

العنوان الكامل : \_\_\_\_\_ الهاتف : \_\_\_\_\_

- الجائزة التي أفضّل ربحها : ١ : تذكرة سفر ☐
- ٢ : إحدى الجوائز الأخرى ☐

يُحِبُّ مَلَّ الْقَسِيْمَةِ أَغْلَاهُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ لِكَي تَصِلَ لَكُمْ الْهَدِيَّةُ .







المتمم



ال  
والله  
والله

ان المكان المحدد لكل صورة متصل باسم البلدة بخط متقطع (كما هو مبين في المربع المخصص لثغرتنا) .



# الدراجة النارية

عربة العصر



ولاستئجار دراجة يجب ان يعرف  
مسأجرها قيادتها • وفي لبنان يفرض  
تصريح خاص يخول صاحبه قيادة  
الدراجات • اما في بعض البلدان  
الآخري فهناك عرف قائم على ان من  
يقود سيارة يستطيع ان يقود دراجة  
ومع ذلك يعمد الكثيرون الى تعلم  
قيادة الدراجات على الاصول • •  
فهواة الانتحار يظلون قليلين جدا •

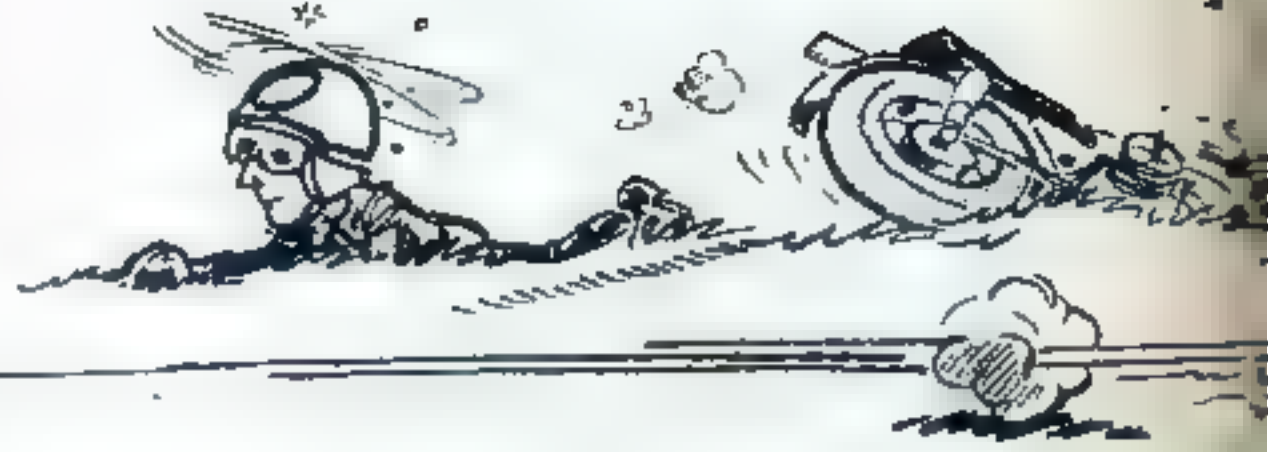
على رأس الاخطار التي تهدد حياة  
الانسان المتمدن ، يأتي خطر استعمال  
الالات ( سيارات ، دراجات ،  
طائرات • • الخ ) • ففي غضون اقل  
من شهر واحد لاقى خمسة من اكبر  
الدراجين في العالم حتفهم خلال احد  
سباقات الدراجات التي جرت في  
منطقة « مونزا » الإيطالية • وهم :  
جارمو سارينين ، رينزو بازولينى ،  
رينات غالتروكو ، رينزو كولومبيني  
وكارلو شيانو • • مما يستدعي المزيد  
من الاجراءات للحفاظ على حياة  
المتسابقين •

ومن المعروف ان عادة استئجار  
السيارات مألوفة جدا بالنسبة الى  
الشباب من ذوي الدخل المحدود  
فيشارك ثلاثة او أربعة اصدقاء في  
استئجار سيارة ايام العطل والمناسبات •  
اما اليوم فقد أصبح في امكانهم  
استئجار الدراجات النارية والهوائية  
من كل الانواع والطرازات !





كل الناس في هذه الايام يتحدثون  
عن الدراجات اليابانية • فاليابان بلد  
الابتسامة الصفراء ، وهي التي اعادت  
ترويج هذه البضاعة في العالم ، لكن  
بعض الشركات الاوروبية تستفيد في  
الوقت ذاته من انتشار استعمال  
الدراجات النارية ومنها شركة  
« ب.م.ف » التي  
التي انتجت في عام ١٩٧٢ ما مجموعه  
٢١١٢٢ دراجة مقابل ١٨٧٧٢ دراجة  
انتجت في عام ١٩٧١ ، ومن البديهي  
ان يكون العدد عام ١٩٧٤ قد اقترب  
من ٥٠٠٠٠ دراجة !



مَنْ هُمْ الْمَهَابِيلُ الصَّغَارُ؟

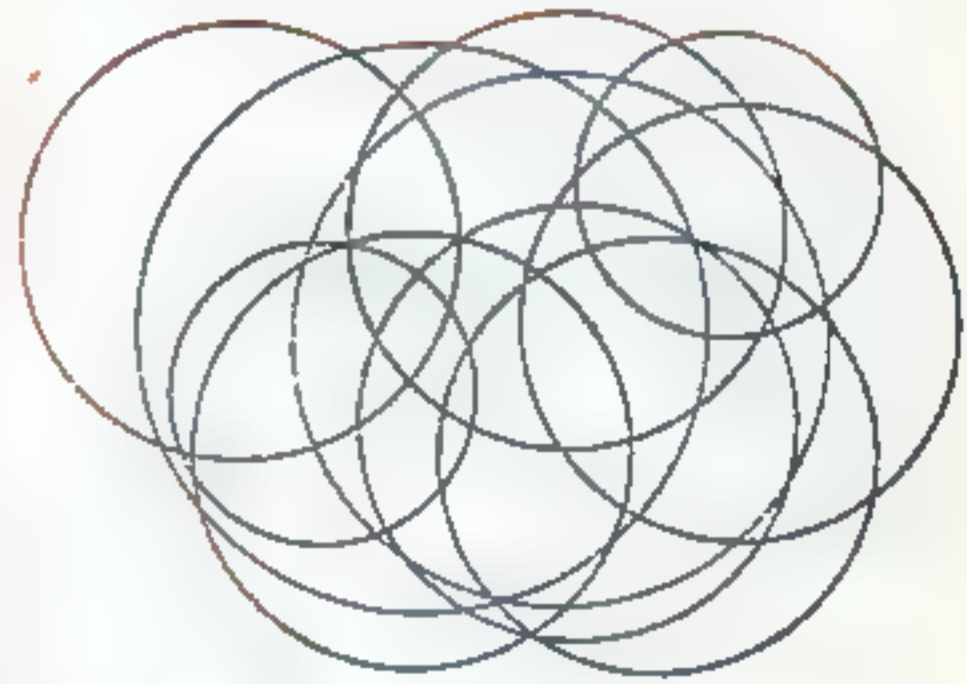


هَذَا مَا سَتَعْرِفُهُ فِي

الْعَمَلِ فِي كِتَابِنَا



# إلعب مع مونوران



كم دائرة تستطيع أن تجد؟

## غرائب حسابية

$$\begin{aligned} 9 &= 1 + 8 \times 1 \\ 98 &= 2 + 8 \times 12 \\ 987 &= 3 + 8 \times 123 \\ 9876 &= 4 + 8 \times 1234 \end{aligned}$$



اصنع هذا السهم بواسطة ١٦ عود ثقاب ثم حرك فقط ١٠ عيدان لتوصل على ٨ مثلثات متساوية.





سؤال : ما هي الوظيفة التي يقوم بها رأس « البيك - آب » ؟

على ان رأس « البيك - آب » مزود بآبرة مصنوعة من الياقوت او الالماس وهي معدة لتسير فوق الاثلام على الاسطوانة، فعندما تدور هذه الاخيرة يمر الثلم تحت الابرة ، وتنتج عن تعرجاته ذبذبات توازي الذبذبات الصوتية . فمهمة الرأس اذا ، هي تحويل الذبذبات الى توتر كهربائي متغير على الشكل التالي :

تتصل تموجات رأس الابرة بقطعة بلورية تتميز بخصائص مذهلة ، عندما تخضع هذه القطعة البلورية الى ذبذبات الابرة على جهات قطعة البلور المتعددة . فيكفي اذن ان تذهب الى الموزع الخاص ثم الى المكبر لكي يعل الصوت الى المستمع .

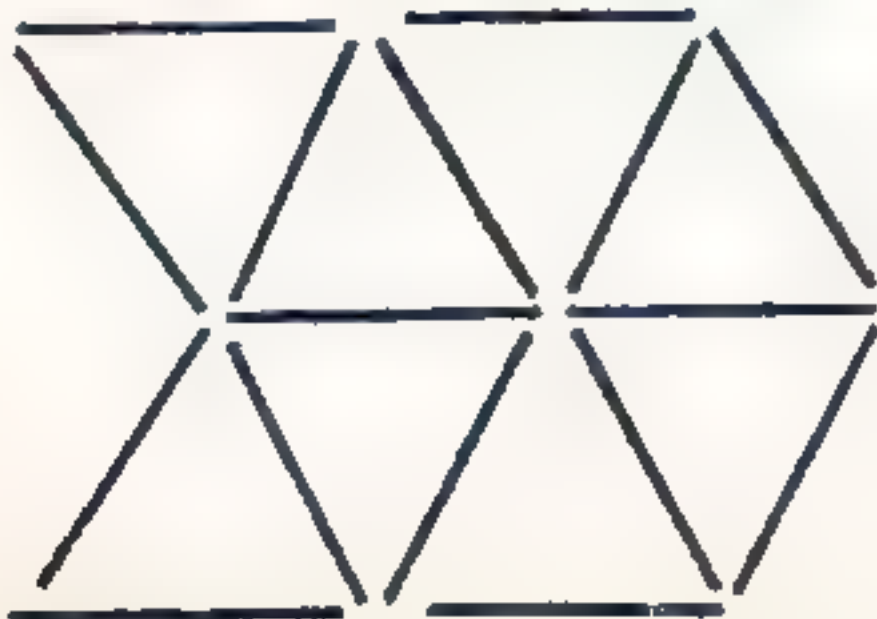
جواب : ان الذبذبات الصوتية - كما تعلم - محفورة على الاسطوانة العادية . فالثلم الملتف بشكل لولبي يشكل تموجات محددة ، كل موجة تصدر عنها ذبذبة صوتية واحدة فقط . ووظيفة هذا الرأس تكمن في انه يحول هذه الذبذبات الصوتية الى توتر كهربائي يتغير بتغير عدد دورات الاسطوانة ، وهذا الدور بالغ الاهمية ، فالتوتر المتغير الذي يترجم الصوت ، ينتشر وينتقل الى مكبر الصوت .



كم عصفوراً تستطيع أن تجد؟



١ : ضارب



حل صفحة ٢٠ - ١٠ دوائر





# شازام!

عائلة مدهش تتعارك مع الرجل الذي غير العالم!



عندما يلفظ "برييج" و"فاري" اسم  
الساحر القديم "شازام"، وعندما يلفظ  
"فاري" اسم بطلة "الضابط موهن"  
يتحول الأشخاص الثلاثة فوراً إلى أعظم  
عائلة... وهي... عائلة مدهش...

هل ستصبح الأرض قريباً مكتظة بالناس؟ وهل سينتشر السكان يوماً بعد يوم؟  
إن هذه مشكلة تقف أمام العلماء... ولكن الخطة التي رسموها لحل المشكلة كانت  
سبباً في قلعه عائلة مدهش! إذ اضطر أفرادها إلى أن يجاهدوا في سبيل إنقاذ  
العالم من دمار رهيب...



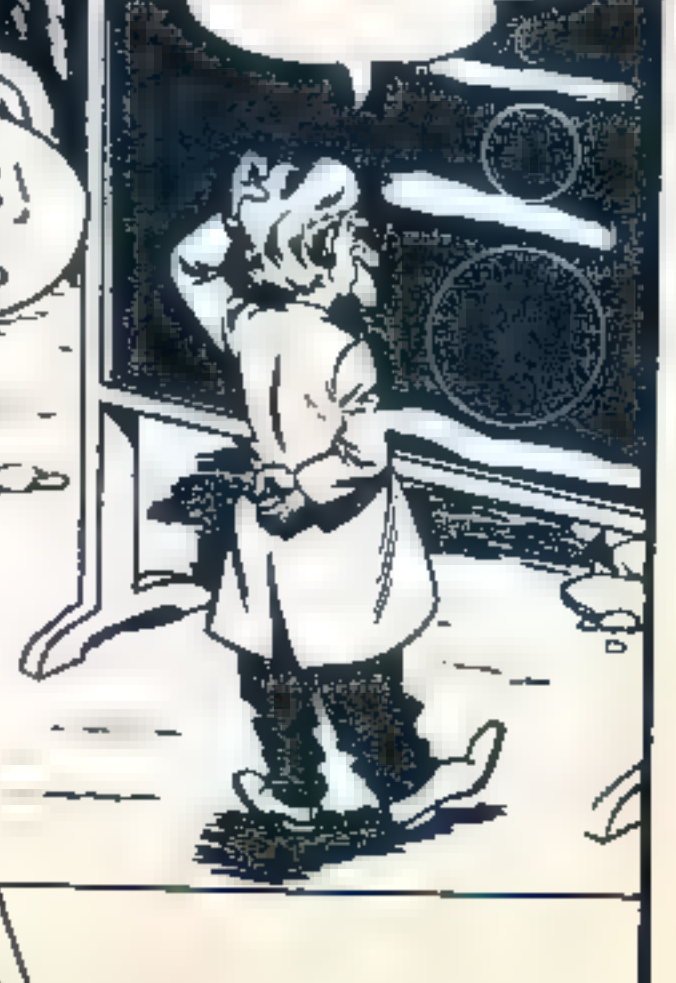
قلّة المال تقلق بعض الناس...



هذه ليرتي الأخيرة إلى أن  
أقضي رايي الشهري!

انتظر... مجئنا لتكفل  
بأمرك أيها الأستاذ!

والآن... إلى أي شكل  
سأحول الأرض؟





والدكتور "مارتن"، العالم الذري الشهير قلق  
بخصوص أشياء أخرى...

لأن العالم يعاني نقصاً في  
المعادن، ومن دونها  
ستدور صناعة  
البلاد!



ولكنني اخترعت أشعة التمدد التي تمدد ذرات  
جميع الأشياء... سأركزها على هذه  
القطعة المعدنية!

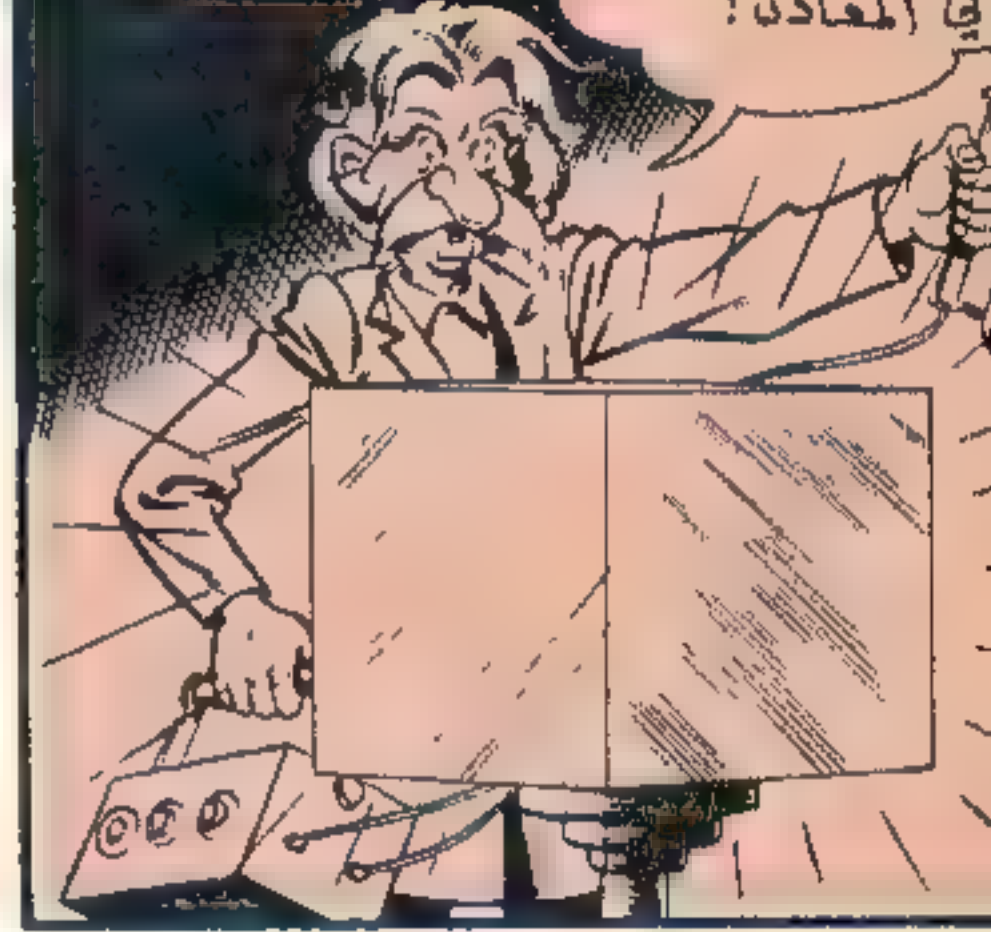


إن الدكتور لا يكتف عن القلق وعن احتمال وقوع الكوارث  
على أنواعها...

أه... في اعتقادي أن هذه هي  
المشكلة الكبرى... لقد تضاعف عدد سكان الأرض  
في القرن الماضي وهم في ازدياد مستمر... قريباً  
ستزدحم الأرض بسكانها  
بالحمل من مصيبتهم



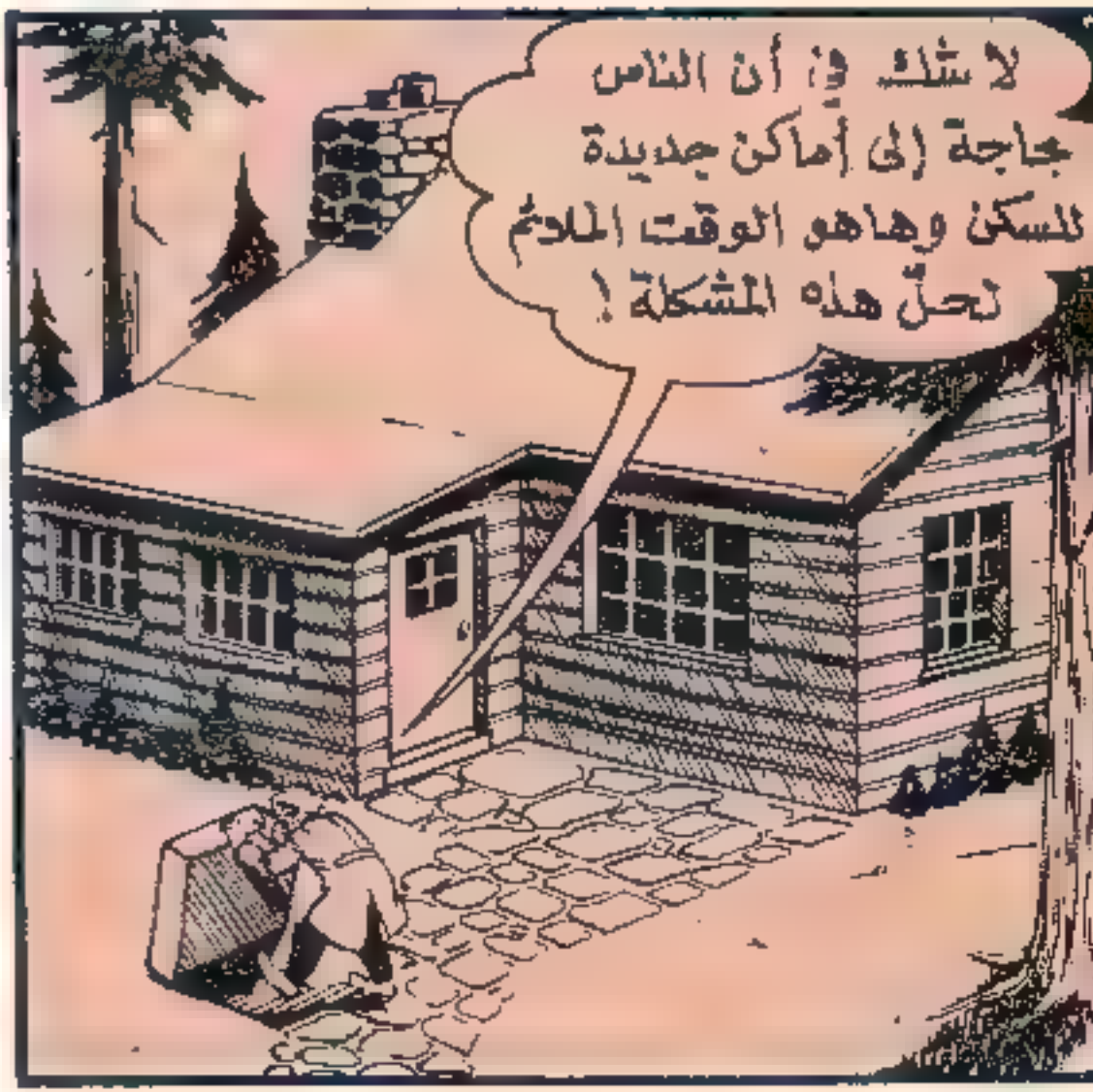
وفي الحال تمتددت وازداد حجمها... إذا  
لزم الأمر سأحل مشكلة النقص  
في المعادن!



بعد ذلك...  
إنتهيت من صنع جهاز  
أشعة التمدد الكبير... عندما تنمو  
العائلة بالطبع سيحتاجون إلى منزل أكبر...  
أنا الآن مستعد لأهلي عائلاً أكبر للناس  
كي يعيشوا فيه!



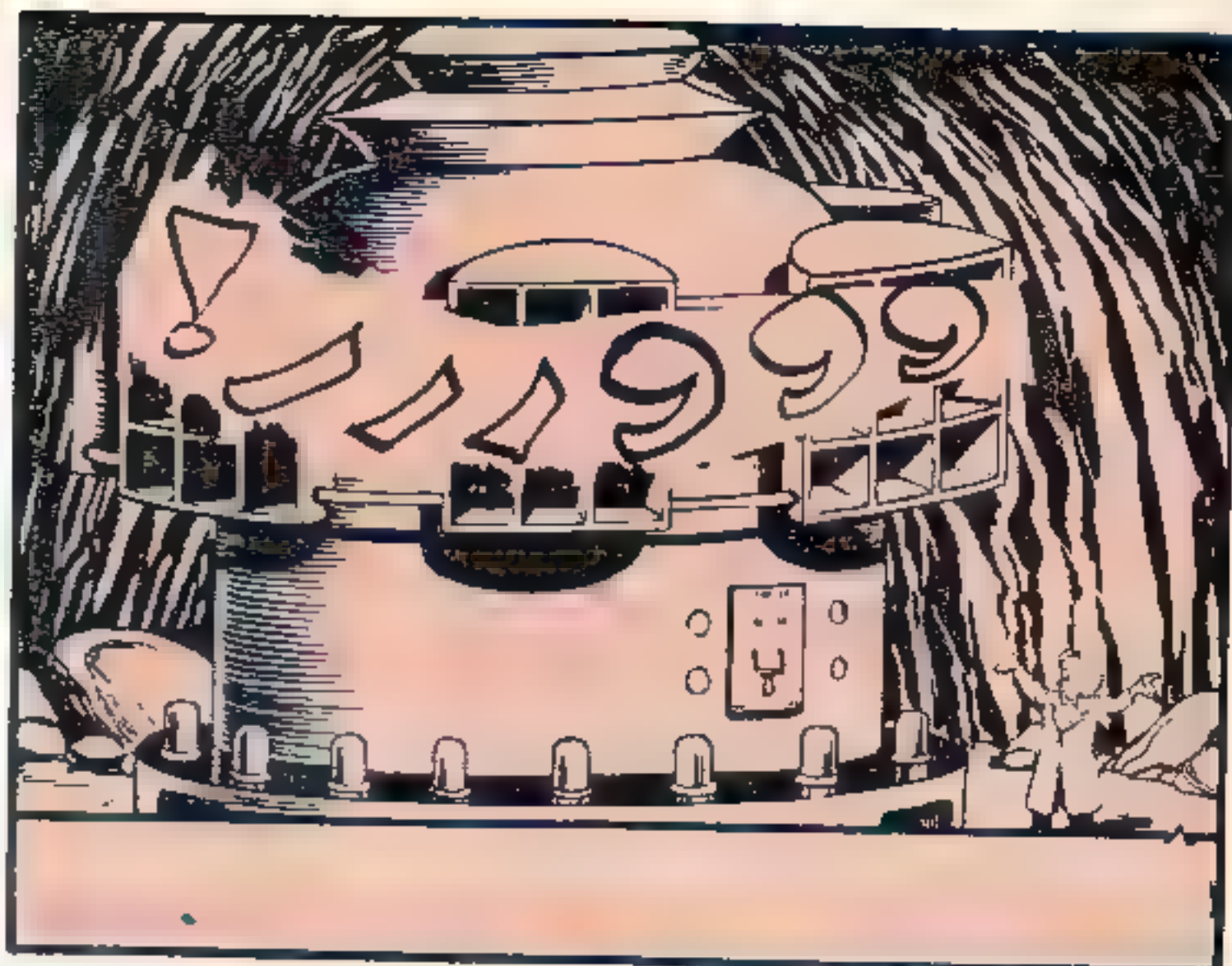
لا شك في أن الناس  
بحاجة إلى أماكن جديدة  
للسكن وهما هو الوقت الملائم  
لحل هذه المشكلة!





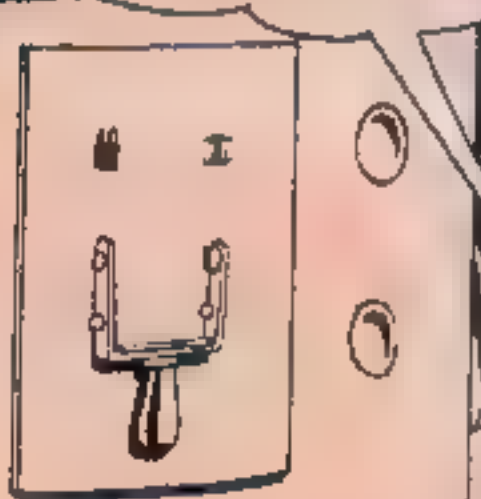
في أثناء ذلك ، كان بريميج يذيع من  
موجة إذاعة ...

والآن نتلو عليكم  
النشرة الجوية ...  
هه؟  
يا إلهي ... ماذا  
حدث؟ هل  
أنا أقتلص أم  
ماذا؟



ها! ساركنز أشعة التمدد  
صدق بريميج ...

على الأرض وهي ستوشق فقط على  
الأشياء وليس على البشر وهكذا  
ستكبر الأرض بينما يبقى الإنسان  
على ما هو!



إي ... ماذا  
حدث؟

كل ... فالآلة تبادرة  
عازفة البيانو تبدو  
صغيرة أيضاً ... أنا لم أقتلص  
ولكن الأشياء تتمدّد

ترى هل أخفأ الإنسان؟ في أثناء ذلك ...



نحن نجزم الفئران  
وستسقط الآلة  
بأداة "عن البيانو"  
الضخم!

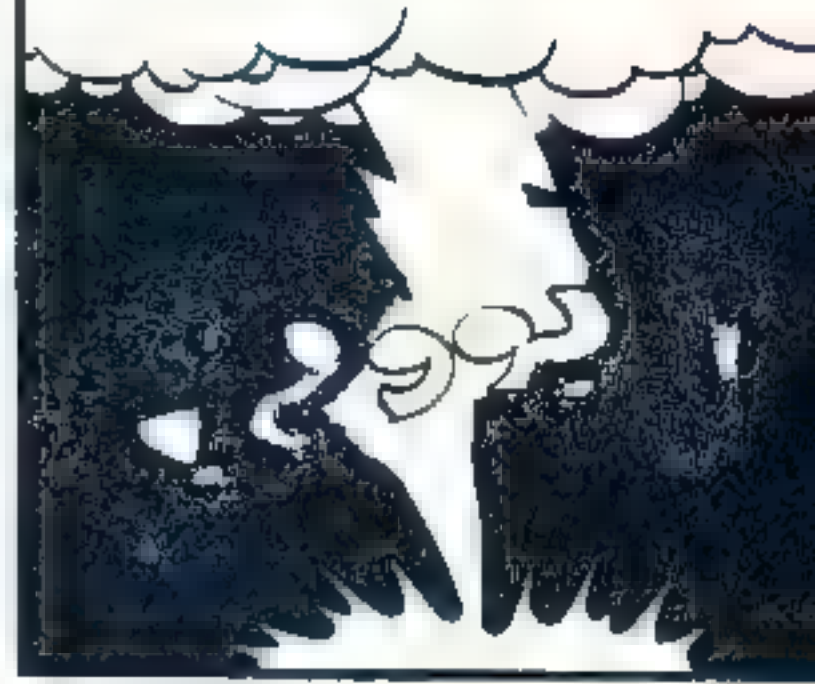
ساركنز!

بعد دقائق معدودة ستصبح الأرض  
عشر مرات أكبر مما كانت عليه سابقاً ...  
وبالطبع لن يشعر الإنسان بعد ذلك بالازدحام  
رائع ... رائع جداً!





فحينئذ الخاك مطيع برؤيته في الجوّ وتحول  
لفتي "بريخ" إلى الضابط "مدهش"  
عظم مخلوق بشري على الأرض ...



أمسكنك يا آتسة ...  
السقوط من المقعد الكبير  
كالسقوط من سطح  
المبنى ...



وقبل ذلك بيضع دقائق من بائع لصحف "فاري"  
بالتجربة ذاتها ...

ماذا حدث ؟  
هل تحولت إلى  
قزم ؟



يجباً ... لماذا تضخمت الأشياء ؟ هل  
حدث ذلك في جميع أنحاء الأرض ؟



النجدة !



يا إلهي ... سائق  
السيارة صغير جداً  
لا يستطيع قيادة  
سيارته الكبيرة !

وهالما أبرقت  
تحولت "فاري"  
إلى الضابط "مدهش"  
الصغير أقوى  
فتى في العالم ...



ياي ... أصبحت  
السيارة بحجم الباكس  
الكبيرة ... ولكنني  
ساوقفها !





فِيهِ أَشْيَاءُ ذَكَرْتُمْ...  
فِيهِ فَخْصٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ...

عجبا... لقد  
نضج كل شيء في الوجود  
فلما اناس كالفلتران...  
ما السبب، ومن المسؤول  
عن ذلك؟

لقد اتسعت الدنيا  
بما فيه الكفاية... سأبطل  
عمل الآلة الآن... هه؟  
يجب أن أسلق كي أصل إلى  
المفتاح... لم يخطر ببالي ذلك!

وفي الحال تحولت  
"ماري" إلى  
"ماري مدحش"  
أقوى فتاة في  
الوجود...

وفي مكان آخر كانت "ماري" أيضا  
مربكة...

سأذهب للزيارة جاري السيدة  
"بارستو"... هه؟ جاري تستنجد!

النجدة!

كنت أتكلم  
بالتلفون عند ما حدث  
شيء رهيب... آه...  
سأهلك... النجدة!

سأزأم!

ماذا حدث؟ وكيف  
سأطبخ الآن لعائلي؟  
(تبكي)

هذه مشكلة يجب أن  
تعالجها عا ملة  
= مدحش!!

سأترك بسلام  
ياسيدة "بارستو"!



لنلقى أفراد عائلة "مدهش" ليبحثوا في مشكلة تمدد العالم  
لهيبه ...

مرحيف ... تحولت المدينة إلى  
كان ضخم للغاية والناس  
يهاذون فيها!



هه؟ أصوات البهجة؟  
من الذي يستره وضع كهذا؟

ياي  
ياي  
رائع!



أصوات قادمة من سجن مجاور ...

ما الذي يمنعك؟ أخرج  
من بين القضبان الحديدية!  
ياي!  
نحن  
أحرار!



ولكن برج السجائر انهم  
بقدم عائلة مدهش ...

سجائر يفرون؟ ستمنعهم!

كيف نستطيع  
أن نبقىهم في  
السجن؟



لنفتح الراديو ونستمع إلى الأخبار  
ربما استفهمنا عن هذا الوضع  
العجيب!



سنضعهم في دُج مكتب  
آمر السجن ونفضل  
الدُج!





وفي انوار ذلك كله كافة الاستاذ مارت  
يها في مشكلة كبيرة ...

آه ... لا أستطيع

ابطال مفعول عمل  
الآلة ، سيستمر العالم  
بالنمو ... أنا بحاجة إلى  
المساعدة !

سأذيع الخبر في الراديو  
ندعو عاكلة  
مدهش ...  
النجدة !

هنا الأستاذ مارت ... يتعذر علي  
ابطال عمل آلة التمدد ... منزلي في  
وادي الصهدي ادخلوا في المسالك  
التي تحت الأرض قرب منزلي !

يا إلهي ... السليب  
هو تجربة عالم  
معتوه ...

وبسرعة طارت العائلة نحو المكان المطلوب ...

لنعكس الآن عمل  
المفتاح وستعود  
الأرض إلى حالتها  
الطبيعية !

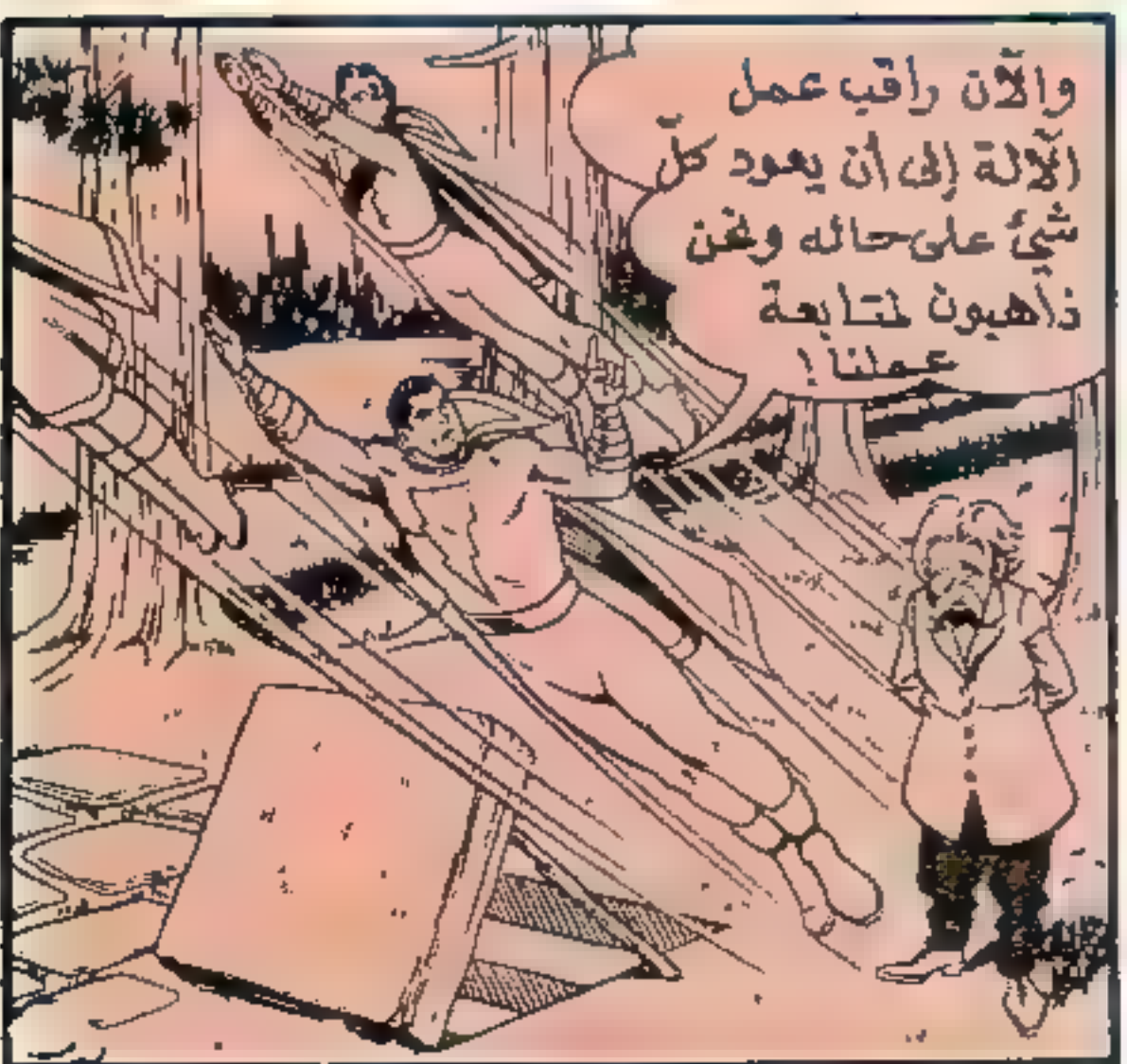
هيا بنا !!

أظن أن آله موجودة  
هنا !!

شم ... الحمد لله ... كانت  
غاييتي تكبير الدنيا كي يجد  
الناس مكاناً أوسع للعيش فيه  
ولكنني أدركت الآن أنني خالئ !

نعم ...  
أوشكت أن  
تسبب كارثة  
كبرى !!

والآن راقب عمل  
الآلة إلى أن يعود كل  
شيء على حاله ونحن  
زاهيون لتابعة  
عملنا !







وفي الحال أهيئت المدينة بخطر جديد...





لا تتكئ على المبنى يا سيدي  
لننا يسقط !



قائمة عائلة "مدهش" بمساعدة الناس على إخماد الدفينة ...

هه ؟ دعست على السيارة !

أصبح الناس  
كأعمالقة يدقرون  
الأشياء يميناً  
وشمالاً !!



يا إلهي ... إذا وقع  
هذا الرجل فسيتحطم  
الجسر !

بعد ذلك ... في الشارع الرئيسية  
خارج المدينة ...

هذا وضع أسوأ ... ماهي الفلطة  
التي ارتكبتها الأستاذ هذه  
المرّة !

أين نتمكن ... ومن أين  
سنحصل على الطعام ؟



آه ...  
تعبت !



يا إلهي !!

لأنني لا أستطيع دخول  
هذا الباب الصغير  
ولا أنت تستطيع !



شغلت الآلة لمدة  
ه كانت النتيجة إضراباً في  
العمل العكسي فتقلص  
العالم ومازالت !!

أيها الغبي

لماذا لا تبطل مفعولها ؟









التفّ الأحفاد حول البجدة  
وبدأت تحكي...  
حكايات سمعتها هي من جدتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جاردنا يا بوعلي ٢. يابيع العنبة  
وضتها وروتها حنة شامير
٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر  
تروها مني خولب



أطلب أيضاً

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في اليوم)

صدّرت كلّيّا عن

دار المطبوعات المصورة

تلفون ١٩٦-٣٤٧٧٣٤ - ص.ب. ١٩٩٦ بيروت - لبنان



# الماء والخضرة والشكل الحسن

راجع صفحة ١٥

